



Michel Soto

Compositor
Artista audiovisual

Baja California Sur 1993
México



michel.soto09@gmail.com



michelsotoartist.wordpress.com



(443) 4718973

Formación Académica:

2016 - Actualidad

Licenciatura en Música y Tecnología Artística

UNAM ENES Morelia

2013 - 2016

Bachillerato musical, especialidad en composición

Conservatorio de las Rosas

2017

Diplomado "Composición Acústica y Electroacústica"

CEART Queretaro - Ignacio Baca Lobera

2015

Diplomado "Creación Sonora con Nuevas Tecnologías"

CMMAS

Maestros:

Composición:

Rodrigo Sigal

Juan Sebastián Lach

Tecnología:

Iván Naranjo

Francisco Colasanto

Experiencia Profesional:

2019

Estreno de pieza "Fugato 404 not found" como parte del "Latinoamerican Project" en Suiza (Bern, Basel, Brig y Zurich)

2019

Selección en el "Call for scores 2019" de Low Frequency Trio con la pieza "Bug Core"

2019

Estreno de pieza "I-Worm" en Milan, Italia en el Conservatorio Guissepe Verdi

2018

Estreno de pieza "I-Worm" en Aveiro, Portugal en el "Festival de Otoño 2018" de la Universidad de Aveiro

2018

Estreno de pieza "Swarm Sonata" en la FAM UNAM dentro del "FONON" Encuentro Internacional de arte sonoro.

2018

Estreno de pieza "Rondo 404 not found" en la UNAM ENES Morelia en el concierto para percusiones de Iván Manzanilla

2015-2018

Becario del "Festival Visiones Sonoras" en Morelia, Michoacán.

Composición de piezas para intérpretes internacionales:

Iván Manzanilla, Henrique Portovedo, UMS n´Jip Duo, Low Frequency Trio y Helvio Mendes.

Clases magistrales y/o talleres:

Roberto Morales, Kaija Saariaho, Joao Pedro Oliveira,

Pablo Di Liscia, Felipe Perez Santiago, Manuel Rocha,

Mauricio Valdez, Edmar Soria, Eduardo Caballero, entre otros.